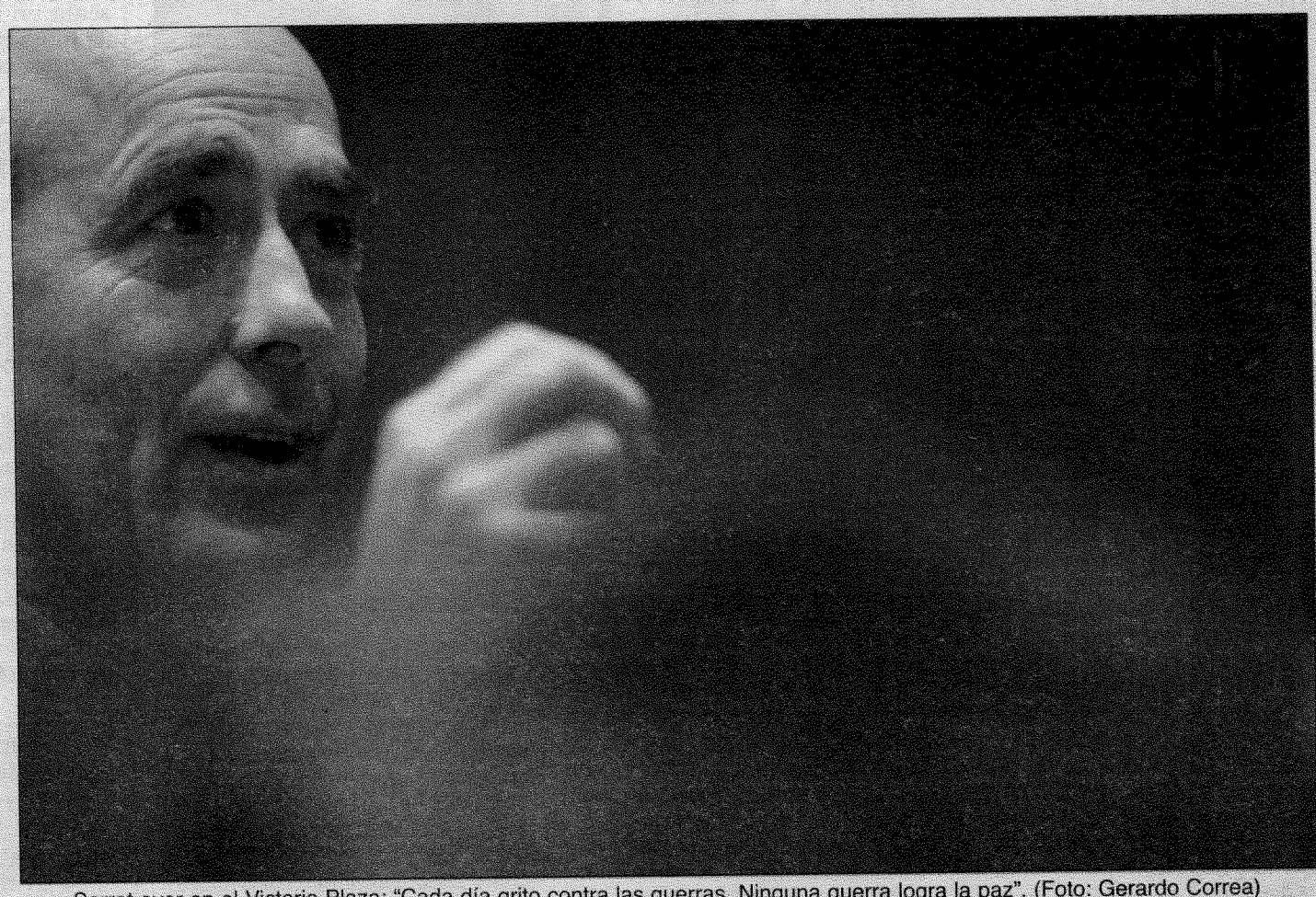
Fiesta

En medio de gran expectativa popular, el catalán Joan Manuel Serrat actuará hoy y mañana en el Peñarol



Serrat ayer en el Victoria Plaza: "Cada día grito contra las guerras. Ninguna guerra logra la paz". (Foto: Gerardo Correa)

Por *Jorge Yuliani*

El catalán Joan Manuel Serrat se presentará hoy y mañana a la hora 21.00 en el escenario del Palacio Peñarol, ocasión en la que pondrá a consideración las nuevas canciones de su último disco "Sombras de la China", junto a otros temas referentes de su intensísima trayectoria.

"Me niego a que hoy estemos viviendo en lo que yo llamaría la resaca. Y me niego en forma rotunda a aceptar que las ideologías están perimidas o agotadas. También me niego a creer que la clase política esté sin ideas o que haya perdido su capacidad épica, su voluntad de cambio. Cada día me quejo contra las guerras, cada día grito contra ellas. Ninguna guerra trajo la paz a nadie", afirmó ayer el cantante, y aclaró que no hay que preocuparse solamente por Kosovo, sino también por Serbia. "Es terrible lo que está ocurriendo", dijo Serrat refiriéndose a la guerra en los Balcanes.

En relación a la situación de América Latina, Serrat reiteró que "amo y me siento amigo de este continente, porque con él tengo un pasado común, sueños e ilusiones compartidas. No veo grandes diferencias entre la América Latina de hace algunos años y la de hoy. Para notar esos cambios habrían de concretarse unos cambios sustanciales que cuesta mucho conseguir. Antes que todo soy un hombre y mis actividades por los Derechos Humanos no se vuelcan solamente en los escenarios o las canciones. Soy una persona antes, durante y también después de actuar. Es todo un paquete".

❑ Juanito: de madre aragonesa y padre catalán

Serrat nació el 27 de diciembre de 1943 en el barrio barcelonés de Poble Sec. Su madre Angeles era originaria de Bellchite, donde en 1937 tuvo lugar una de las batallas más cruentas de la Guerra Civil Española, dejando terribles secuelas en su familia. Su padre Josep era obrero y un convencido anarquista. Juanito, como se le conocía entonces, comenzó sus estudios en un colegio religioso, para luego, hacerlo en un instituto de enseñanza normal. En 1960, al terminar su bachillerato, se inscribió en la Escuela de Peritos Agrícolas. En 1964 ingresó al servicio militar y allí conoció a tres compañeros con los cuales formó su primer conjunto musical. A partir de ese momento se integró al movimiento de la Nueva Canción Catalana que, a través de los textos, la reivindicación de la lengua catalana y su cultura, se opuso con firmeza al régimen dictatorial del general Francisco Franco.

En 1965 lanzó su primer disco solista titulado **Una guitarra**. En 1966 editó **Ara que tinc vint anys**. En 1967 apareció **Canción de la mañana** y el 1968 **Canciones tradicionales**.

En 1969 grabó tres discos de larga duración que le catapultaron definitivamente a la fama: dos denominados simplemente **Joan Manuel Serrat** y otro titulado **Dedicado a Antonio Machado, poeta**. 1970 fue otro año de nuevos trabajos de impecable confección: **Serrat 4** y nuevamente **Joan Manuel Serrat**.

En 1971 editó el magnífico **Mediterráneo**. En 1972 **A Miguel Hernández** y en 1973 retomando su lengua natal grabó **Per al meu amic**. En 1974 apareció en el mercado otro larga duración titulado con su nombre. En 1975 **Piel manzana** mostró una mayor preocupación en los arreglos melódicos. En 1975 grabó otra vez en catalán **Res no és mesqui**. El disco producido en el 78 se llamó simplemente **1978.** En 1980 editó tres placas: **Tal com raja**, **Encontrar** (recopilación) y **Album de Oro** (antología). 1983 fue el año de **En tránsito** (Cada loco con su tema, en la edición latinoamericana) y de una nueva antología llamada **12 años**.

En 1984 realizó **Fa vint anys que tinc vint anys**. En 1985 con textos de Mario Benedetti grabó **El sur también existe**.

En 1986 editó un fonograma en idioma portugués dedicado exclusivamente al mercado brasileño, **Sinceramente teu**. En 1987 grabó **Bienaventurados**.

1989 fue el año de **Material sensible** y 1991 el de **Utopía**.

En 1994 apareció **Nadie es perfecto** y la antología **Serrat, eres único**, un disco en donde una docena de jóvenes artistas realizan versiones de canciones suyas.

Luego, en 1996, le siguió **Banda sonora de un tiempo, de un país,** que incluyó 34 canciones, la mayor parte de ellas escrita entre 1962 y 1975 por sus compañeros iniciales de ruta, los artistas de la Nueva Canción Catalana, y la edición del fonograma **El gusto es nuestro** junto a Ana Belén (Pilar Cuesta), Víctor Manuel San José Sánchez y Miguel Ríos.

En 1997 incursionó en la narrativa con **Liliana, Historia de Babar y Viaje a la Luna**, un disco editado en versiones castellana y catalana, en donde relata tres cuentos musicalizados por Salvador Brotons, Francis Poulenc y Xavier Montsalvatge con las orquestas Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Finalmente, en 1998 llegó **Sombras de la China**, un compacto que brilla por su madurez y que contiene canciones de amor nunca estridentes; canciones con cierto tono de mordacidad; canciones con melancolías; canciones que siguen la eterna persecución de las utopías. Utopías que, según ha dicho el cantante, "no tienen bastante con lo posible" y sin las cuales "la vida sería un ensayo para la muerte". Se trata de una de las claves: su santo y seña para reencontrarse cada vez con los públicos latinoamericanos. Once propuestas de un catalán que compone y seduce. Que canta, dice y convence. Distribuido bajo licencia BMG, el disco concentra ocho canciones de este compositor infatigable y también aborda textos de Luis Cernuda, Pérez Mosquera y del uruguayo Eduardo Galeano.

❑ "Soy feliz con lo que tengo"

El texto de una de las canciones que serán presentadas hoy y mañana en el remozado Palacio Peñarol ("Secreta mujer"), fue escrito por Galeano. Al respecto Serrat ha dicho: "Se trata de la fusión de los textos de **El libro de los abrazos** con el que Galeano trabajó muy escrupulosamente y con muy buenos resultados. Galeano y yo somos viejos amigos. Durante parte de su exilio vivió en Catalunya. Desde mi punto de vista es uno de los mejores escritores del mundo y además un gran conocedor del fútbol. Todo surgió de una comunicación por fax. Eduardo es muy exigente y muy generoso, dos cualidades que cuando andan juntas me gustan mucho. Además en él hay una gran riqueza política"

Otras canciones de **Sombras de la China** —que fue grabado en los estudios Zanfonía de Barcelona y mezclado en París en los célebres estudios Dyam— son: "Sombras de la China", "Los macarras de la moral", "Más que nadie, más que anda", "Fe de vida", "Princesa", "La hora del timbre", "Una vieja canción", "Me gusta todo de ti", "Buenos tiempos" y "Dondequiera que estés". En el corte de difusión, "Princesa", participa el gran gaitero español Carlos Núñez, cuyo último disco editado por BMG se encuentra desde la semana pasada en el mercado uruguayo.

"No considero que el contenido real del disco, o sea su eje sean canciones de amor. Habría una suerte de declaración de amor en 'Más que a nadie'. Pero en el caso de 'Secreta mujer' ya no lo es tanto, aunque esté visible la cuestión amorosa. Y por ejemplo 'La hora del timbre' trabaja alrededor de la angustia que promueve una historia de amor transgresora, clandestina. Y en cuanto a 'Me gusta todo de ti (pero tú no)' no la incluiría entre mis canciones o proyectos de canción amorosa", explicó el cantor.

Serrat llegó ayer a Montevideo luego de una extensa gira por diversos países latinoamericanos, en los que actuó siempre con las salas colmadas recibiendo el aplauso y el homenaje (en Mar del Plata fue declarado Visitante Ilustre) de un fervoroso y atento público. Durante diez meses ofreció más de doscientos conciertos.

Estas dos noches, pues, serán una grata oportunidad para reencontrarse con este hombre que confiesa tener mucho en el haber y muy poco en deudas: "Caminé siempre mirando a mi alrededor, viendo y aprendiendo. Tengo una mujer que amo y unos hijos que amo. Buena salud que me permite seguir vivo. Soy feliz con lo que tengo y el debe, son apenas moneditas".